# R.U.R – Karel Čapek

## Basic Info

### Téma

* Následky sestrojení umělých lidí – robotů

### Motivy

* Lidská práce, roboti, experiment, zbohatnout, lež

### Časoprostor

* Ostrov uprostřed moře (Nejspíš Rossumův)
* Budoucnost (řeší válku)

### Kompozice

* Předehra 3 dějství
* Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)

### Literární druh

* Drama

### Literární žánr

* Tragédie

### Vypravěč

* Er forma
* Monolog vypravěče

## Postavy

### Harry Domin

* centrální ředitel R.U.R., cílevědomý, panovačný, sebevědomý, neústupný, plný ideálů, jeho snem je osvobodit lidstvo od práce, chce povznést člověka, aby se nemusel o nic starat, nakonec se mu to však vymstí a může za vyhubení lidské rasy roboty

### Helena Gloryová

* usilovala o lepší zacházení s roboty, manželka Domina, laskavá, zvídavá, citlivá, chce, aby roboti měli taky svá práva, a aby se uměli sami rozhodovat a cítit, nakonec umírá stejně jako ostatní – kromě Alquista

### Stavitel Alquist

* pracovitý, postarší, sečtělý, za největší hodnotu považuje lidský život a práci, nemá velkou důvěru k robotům, je jediný člověk, kterého roboti ušetří, protože pracuje jako oni rukama a roboti věří, že objeví tajemství jejich výroby a skutečně se mu to nakonec po malém experimentu se dvěma zamilovanými roboty podaří

### služka Nána

* nevzdělaná, prostá, pobožná, vše hodnotí na základě zdravého rozumu, nemá ráda roboty, jelikož nepochází od Boha

### roboti Prim a Helena

* výjimky mezi roboty, na rozdíl od ostatních robotů pociťovali lásku a něhu

### Dr Hallemeier

* zabývá se psychologií a vývojem robotů, na přání Heleny u pár vybraných robotů pěstuje rozumové a citové schopnosti

## Jazykové prostředky a Tropy

* Dialogy, monology, informační pasáže
* Spisovný jazyk, hovorová řeč, občas odborná mluv (roboti)
* Zvolací věty, řečnické otázky
* Vznik slova robot> Josef Čapek
* Personifikace, metafory, metonymie, hyperbola, aposiopese

## Hlavní myšlenka

* následky sestrojení umělých lidí (nezajímá nás objev)
* poměr člověka ke světu, vztahy mezi lidmi
* kritika touhy zbohatnout a zpohodlnět
* obava o osud lidstva – varování před technickými pokroky (člověk musí stroj řídit, nesmí se mu vymknout z rukou)
* prvotní myšlenka proč vyrábět roboty – zbavit člověka dřiny

## Děj

Za Dominem přijede Helena, dcera prezidenta, a chce vidět závod na výrobu robotů. Přijela sem, aby promluvila k robotům, proč si nechají líbit zacházení, jako by byli stroje. Roboti jsou nerozeznatelní od lidí, ale nemají city a lidské funkce. Proto dojde k záměně, kdy si nejprve Helena myslí o asistentce robotce Sulle, že je žena a následně o skutečných lidech je přesvědčena, že jsou roboti, a tedy k nim i promlouvá jako k robotům.

Helena v továrně zůstane a vezme si Domina a děj se přesune o deset let později.

Po deseti letech se roboti začínají používat i jako vojáci do válek. Helenu trápí, že nemají vlastní rozum a city, a proto přemluví doktora Galla, aby se pokusil takové roboty vyrobit. Svět začíná být plný robotů, lidem se přestávají rodit děti a roboti se začínají proti lidem bouřit.

Helena už nechce, aby se roboti vyráběli, a tak spálí plány na jejich výrobu. Mezitím vedoucí fabriky už ví o vzbouření a v den, kdy je to přesně deset let, co Helena přijela na Rossumový ostrov, jí věnují dělovou loď. Bohužel už nikdo nestihne odjet, roboti přicházejí na ostrov, nabírají vše a zabijí všechny lidi kromě Alquista, který jediný pracuje jako robot.

Po vyvraždění lidstva si roboti uvědomí, že jejich životnost je omezená a bez plánů na výrobu za dvacet let vyhynou. Prosí teda Alquista, aby znova našel plány na jejich výrobu. Alquistovi se to však nepodaří. Najde dva roboty Prima a Helenu, kteří v sobě mají city, lásku a jsou jiní než ostatní. Možná že právě tito dva jsou počátkem nové civilizace.

# Autor

## Basic Info

* 19-20 století
* Nejmladší ze tří dětí
* Žurnalista, prozaik, dramatik, překladatel, kritik, esejista, cestovatel
* Znal se s TGM
* Gymnázium
* Lidové noviny – Dramaturg, režisér
* Studoval filozofii, estetiku, dějiny výtvarného umění, germanistiku, anglistiku, bohemistiku
* První předseda PEN klubu (celosvětové sdružení spisovatelů)
* 7x nominován na Nobelovu cenu, ale ta mu nebyla udělena z politických důvodů
* Zemřel na zápal plic
* **Spisovatel demokratického proudu působící v meziválečném období** 
  + Utopická dramata

## Kontext autorovy tvorby

* Fejetony – Cesty na sever, Výlet do Španěl
* Drama – R.U.R, věc Makropulos
* Romány – Válka s mloky, Krakatit
* Pohádky – Dášenka čili život štěněte, Devatero pohádek
* Protifašistické období – Drama – Bílá nemoc, Matka

# Ostatní Autoři

### Vrstevníci

#### Josef **Čapek**

* Povídání o pejskovi a kočičce (společně s bratrem),
* Adam stvořitel, Krakonošova zahrada

#### Karel **Poláček**

* Bylo nás pět (pro děti)

#### Eduard **Bass**

* Cirkus Humberto, Klapzubova jedenáctka
* Německy psaná literatura u nás

### Německy psaná literatura u nás

#### Franz **Kafka**

* Proces, Proměna, Zámek